

DECOUVREZ

LES BAINS MUNICIPAUX

DE SAINTE-MARIE-AUX-MINES



Livret pédagogique



Renseignements

Archives & Patrimoine du Val d'Argent
David Bouvier
Email : ccva-archives@valdargent.com
Tel : 03 89 58 35 91 / 06 47 39 69 23

Ateliers pédagogiques et visites guidées
Dominique Siess
Email : ciap@valdargent.com
Tel : 03 89 73 84 17

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

L'objectif de cette mallette pédagogique est de faire découvrir aux élèves l'architecture et l'histoire des bains municipaux de Sainte-Marie-aux-Mines ainsi que la période de l'Annexion en Alsace. Elle permet de leur apporter des connaissances sur l'architecture wilhelminienne ainsi que sur les projets d'urbanisme réalisés à l'époque du *Reichsland*.

Conception : Juliette Girardot, archiviste / guide-conférencière.

SOMMAIRE

Contenu

| | |
|--|---|
| OBJECTIFS ET CONTENU | 3 |
| EXPLICATION DES PICTOGRAMMES | 3 |
| 1- L'ARCHITECTURE DE L'ANNEXION | 4 |
| 2- LA CONSTRUCTION DE LA PISCINE | 7 |
| 3- LES BAINS AUJOURD'HUI | 9 |

OBJECTIFS ET CONTENU

Finalité pédagogique

- Découvrir l'architecture d'un bâtiment connu de Sainte-Marie-aux-Mines à travers la lecture de plans et de photographies
- Comprendre l'évolution du bâtiment au fil des travaux
- Découvrir les particularités de l'architecture de l'Annexion en Alsace

Vous trouverez dans cette mallette

- Une carte de l'Alsace annexée [doc. 1]
- Des plans des bains municipaux [docs. 2-5]
- Des photos de la piscine après sa construction [doc. 6-13]
- Des photos des rénovations intérieures de 1985 [docs. 23-29]
- Des photos des détails du bassin [docs. 30-31]
- Des photos des autres bains municipaux en Alsace [docs. 32-33]
- Une photo des bains actuellement [doc. 34]

EXPLICATION DES PICTOGRAMMES



Document associés



Suggestion d'animation



Objectif pédagogique

1- L'ARCHITECTURE DE L'ANNEXION

De 1871 à 1918, l'Alsace appartient à l'empire germanique. L'Annexion est une période plutôt prospère pour l'Alsace, notamment sur le plan de l'urbanisme et de l'architecture. Strasbourg, désignée comme capitale du *Reichsland*, est considérablement étendue et de nombreux quartiers, dont la *Neustadt*, voient le jour.



La Neustadt strasbourgeoise à l'époque de l'annexion allemande.

Sur un plan stylistique, la plupart de ces nouveaux bâtiments sont construits selon les règles de l'éclectisme européen. Ce mouvement, populaire entre les années 1860 et 1920, consiste à mêler des éléments empruntés à différents styles ou époques de l'histoire de l'art et de l'architecture.

A Sainte-Marie-aux-Mines, la période de l'Annexion est marquée par la construction d'un bâtiment public important : la piscine municipale. Première piscine chauffée d'Alsace, ce bâtiment contribue à l'amélioration de la vie quotidienne des Sainte-Mariens et témoigne des avancées en termes d'hygiène et de santé.



Bains municipaux / Piscine municipale de Sainte-Marie-aux-Mines - photo Reinicke und Rubin (Magdeburg) - Archives SMAM - vers 1903-1914

La poste et le lycée (bien que ce dernier ait été construit en conservant un style architectural très français) datent également de cette période. C'est également sous administration allemande qu'est percée la rue Osmont.




Rue Narbey et poste de Sainte-Marie-aux-Mines - Coll. Robert Guerre - 1903




Lycée Louise Weiss à Sainte-Marie-Aux-Mines - photo ADAM - Archives SMAM - vers 1970-1980

L'annexion est donc pour l'Alsace, et particulièrement pour Sainte-Marie-aux-Mines, une période importante de modernisation et d'extension urbaine.

 Carte de l'Alsace annexée [doc. 1], plans des bains municipaux [docs. 2-5].

 Se rendre sur place pour observer l'architecture des bâtiments de la rue Osmont.

Comparer l'aspect extérieur du bâtiment aux plans préparatoires. S'essayer à l'écriture de plans en réalisant son propre plan d'élévation.

 Comprendre la notion d'Annexion en Alsace ; comprendre en quoi consiste l'éclectisme européen ; apprendre à lire un plan d'élévation.

ZOOM SUR...



L'éclectisme

L'éclectisme se manifeste en Occident entre 1860 et 1920. Cette tendance architecturale consiste à mêler des éléments empruntés à différents styles ou époques de l'histoire de l'art et de l'architecture. L'éclectisme va à contresens du néoclassicisme, lequel consiste en la conception de bâtiments homogènes d'inspiration unique.

2- LA CONSTRUCTION DE LA PISCINE

La question de la construction d'une piscine se pose dès 1897. Les industriels du textile, soucieux de la santé de leurs ouvriers, souhaitent ouvrir un lieu pour l'entretien physique et l'hygiène corporelle, garantissant ainsi la bonne santé de leur main d'œuvre.

Le projet est adopté en 1901 après plusieurs visites de piscines en Allemagne. Le colmarien Ernest Bloch est chargé de la construction et l'inauguration a lieu en 1903 en présence de personnalités publiques, de médecins et de membres du clergé.

Inaugurés en 1903, les bains municipaux de Sainte-Marie-aux-Mines sont les premiers bains chauffés d'Alsace. Ils comprennent un bassin de natation, des douches, des baignoires et des bains de vapeur.

Le bassin

Le bassin mesure 19 x 9 m, d'une profondeur de 80 cm à 3 m. Le volume d'eau est d'environ 350 m³. L'eau est maintenue à 22°C, et est changée deux fois par semaine.

Autour du bassin se trouvent des guirlandes d'émail, des barres de laiton et des gouttières faisant office de crachoir. Le lion à l'extrémité du bassin est un élément décoratif courant dans les piscines de l'époque : on en retrouve d'identiques à Guebwiller, Colmar et Strasbourg. A Sainte-Marie-aux-Mines, la fontaine de la mairie est également agrémentée d'une tête de lion crachant de l'eau.

A l'extrémité du bassin, un plongoir à deux niveaux était installé. Un sportif sainte-marien a même été sélectionné dans cette discipline en 1924 pour les Jeux Olympiques à Paris.

Les cabines de douche sont disposées tout autour du bassin, ainsi que des bains de pieds et des douches. En 1987, de nouvelles douches sont aménagées dans une aile des bains municipaux, et des vestiaires individuels et collectifs remplacent les cabines qui étaient au bord du bassin.

A quelques centimètres au-dessus de l'eau, des machines à nager sont installées, pour apprendre aux débutants à effectuer les mouvements.

L'étage et le toit

Le balcon était réservé aux enfants, pour se déshabiller. Le toit, quant à lui, est à l'origine en forme de coupole, un puits de lumière éclairant le bassin. En 1968, une première rénovation a lieu à cause de la rouille qui abîme le toit. Ce dernier disparaît en 1985 lors de la réfection de l'établissement, et est remplacé par un toit en trapèze.

Dans les années 1960, un projet de construction de bassin olympique découvert voit le jour. La municipalité achète des terrains qui se trouvent à l'arrière du bâtiment, mais le projet n'a jamais vu le jour.



Photos des bains après construction [docs. 6-13] ; de la réfection de la toiture [docs. 14-22] ; des rénovations intérieures [docs. 23-29] ; des bains municipaux de la même période [docs. 32-33].



Comparer les photos des différents bains municipaux : ressemblances ?

Différences ?



Comprendre l'évolution architecturale d'un bâtiment public.

3- LES BAINS AUJOURD'HUI

Les bains municipaux de Sainte-Marie-aux-Mines proposent aujourd'hui différentes activités permettant d'intégrer cette institution dans la vie des habitants : école de natation, soirées relaxation, cours de bébés nageurs ont fait leur apparition. Les usagers peuvent profiter du sauna et du solarium en parallèle d'une baignade dans un bassin maintenu dans son apparence d'origine.

Des reproductions de photos d'archives ont été mises en place le long du bassin, offrant ainsi une vision précise de l'évolution architecturale intérieure du bâtiment.



Photos des de détails du bassin [docs. 30-31], photos actuelles des bains municipaux [doc. 34].



Possibilité de demander une visite guidée du quartier et du bâtiment auprès du PAH.



Comprendre qu'un bâtiment ancien peut être encore en usage aujourd'hui grâce aux rénovations successives ; comprendre la notion de préservation du patrimoine bâti.

POUR ALLER PLUS LOIN

Le service éducatif du Pays d'art et d'histoire organise des visites et des ateliers pédagogiques qui permettent, en temps scolaire ou en temps de loisirs, de découvrir le Val d'Argent de façon ludique et interactive, tout en abordant les thèmes figurant au programme scolaire.

Une plaquette informative sur le thème du **patrimoine de l'Annexion** est disponible gratuitement à la médiathèque et à l'office du tourisme.

Contact Pays d'Art et d'Histoire :

Archives & Patrimoine
Communauté de Communes du Val d'Argent
11a rue Maurice Burrus
68160 Ste-Croix-aux-Mines
patrimoine@valdargent.com
03.89.58.35.91