

FOCUS

LE PATRIMOINE DES BURRUS



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE



1

Crédits couverture
Villa Burrus

Maquette
d'après DES SIGNES
studio Muchir Desclouds 2018

UNE VILLE, UNE FAMILLE

Sainte-Croix-aux-Mines s'est considérablement développée au 20^{ème} siècle sous l'impulsion de la famille Burrus qui y laisse un patrimoine prestigieux, dont la Villa Burrus.

DES ORIGINES ALSACIENNES

Originaire de Dambach en Alsace, la famille Burrus s'installe en Suisse à Boncourt pour fonder en 1814 une manufacture de tabacs. En 1871, deux membres de cette famille, Pierre-Jules et Martin Burrus, viennent s'installer à Sainte-Croix-aux-Mines. Forts de leurs expériences acquises en Suisse, ils créent une filiale de la Manufacture des Tabacs et Cigares de Boncourt. En 1911, ils cèdent leurs parts à leurs fils respectifs, Maurice et André Burrus. Ces derniers gèrent l'entreprise familiale en commun jusqu'en 1947, date de la nationalisation de l'entreprise par l'Etat français. En 1960, l'entreprise ferme définitivement ses portes.



1. VILLA BURRUS / MÉDIATHÈQUE DU VAL D'ARGENT, PRISE DE LA GLORIETTE DU CHÂTEAU BURRUS - PHOTO JOSÉ ANTENAT - 2007

2. ANDRÉ (1885 - 1974) ET MAURICE BURRUS (1882 - 1959). LES DEUX COUSINS FURENT COGÉRANTS DE LA MANUFACTURE DE TABACS DE 1911 À 1947.

LA VILLA D'ANDRÉ BURRUS

André Burrus fait construire une première maison en 1911, à l'entrée de la rue de la Gare de Sainte-Croix-aux-Mines. Fort de sa notoriété et de sa richesse, il fait par la suite ériger une demeure avec un vaste parc pour s'adonner à sa passion de la botanique. Pour ce faire, il rachète les terrains longeant la rue de la Gare, encore inoccupés à cette époque. Les plans sont dessinés en 1931 par les architectes mulhousiens Schulé et Doll et la construction débute très rapidement. L'édifice est achevé en 1935, malgré un retard dans la construction dû à la crue du ruisseau voisin de la Lièpvrette. La villa Burrus, avec son parc de 3,4 hectares, et ses dépendances constituent un ensemble architectural caractéristique de l'ère florissante du patronat industriel.

3. LA CONSTRUCTION FUT CONFIEE À L'ENTREPRENEUR LOCAL RENÉ SAUTHER. UN PONT SUR LA LIÈPVRETTE A DÛ ÊTRE CONSTRUIT POUR ACCÉDER DEPUIS LE PARC À LA RUE PRINCIPALE.

4. CONSTRUCTION DE LA VILLA BURRUS VERS 1933.



UNE DEMEURE PATRONALE

De style français, cette villa s'apparente aux constructions de la seconde moitié du 19^{ème} siècle. La maison principale s'élève sur une terrasse qui domine le jardin et le plan d'eau. Elle est bâtie en pierre (chaînes d'angles, chambranles, cheminées) avec une maçonnerie recouverte de briques. Le toit, brisé à la Mansart, est couvert d'ardoise. A l'intérieur, de nombreuses pièces constituaient l'habitation d'André Burrus. Suite à la transformation de la villa en 2004, il ne reste plus que les pièces du rez-de-chaussée, transformées en salles d'apparat, ainsi que le vestibule d'entrée et l'escalier en pierre. Le parc est agrémenté d'une serre, d'un bassin, d'une gloriette et d'un court de tennis. André Burrus y a aussi fait planter plusieurs dizaines d'essences d'arbres, dont des tilleuls, des érables, des noyers, des frênes, des chênes rouges d'Amérique ou encore des hêtres pourpres de toute beauté.



5. VILLA BURRUS / MÉDIATHÈQUE DU VAL D'ARGENT - PHOTO JOSÉ ANTENAT - 2007

6. AMÉNAGEMENT DES JARDINS DE LA VILLA BURRUS PAR LES OUVRIERS DES CHANTIERS VERTS - PHOTO CCVA - 2005

7. LA TEMPÊTE DE 1999 A FORTEMENT ENDOMMAGÉ LE PARC. CERTAINS ARBRES ONT ÉTÉ REMPLACÉS, MODIFIANT CONSTAMMENT LE PATRIMOINE ARBORICOLE DU JARDIN.

ET AUJOURD'HUI

Suite au décès d'André Burrus, ses héritiers vendent la villa et ses dépendances à la Région Alsace en 1977. Elle y installe une Maison Régionale de la Musique, qui reste en activité jusqu'en 1990. En 1997, la Communauté de Communes du Val d'Argent rachète le bâtiment pour y aménager une médiathèque, ouverte au public depuis octobre 2004. L'entretien et l'aménagement du parc sont assurés au début des années 2000 par un organisme de réinsertion, le Chantier Vert, et par une association, Un Jardin Passionné. La Villa Burrus accueille également plusieurs manifestations culturelles, telles que le festival C'est dans la Vallée, le Carrefour Européen du Patchwork ou le Festival de la Soupe.



8. MARCHÉ PAYSAN ESTIVAL AU PARC DE LA VILLA BURRUS /
JOSÉ ANTENAT

9. CONCERT DU FESTIVAL C'EST DANS LA VALLÉE, DANS LE
PARC DE LA VILLA BURRUS - PHOTO ALAIN KAUFFMANN /
INITIATIVES ÉVÉNEMENTS - 2004

UN PATRIMOINE PRESTIGIEUX

Il reste à Sainte-Croix-aux-Mines d'autres maisons construites par les premiers Burrus, à l'instar de l'actuelle mairie. Installée sur le site de l'ancienne brasserie de Sainte-Croix, Martin Burrus la fait démolir pour y construire sa demeure familiale en 1889. Elle garde un aspect traditionnel, comparé aux autres maisons familiales des Burrus. Elle dispose d'une belle véranda d'époque en fer forgé. La façade est dépouillée mais le fronton est orné d'un décor en bois ajouré qui reprend la tradition des chalets suisses. L'aménagement des pièces a reçu un soin particulier : poêle en faïence monumental, surmonté des initiales de Martin Burrus, boiseries et fresques murales peintes au plafond de l'actuel bureau du maire. Elle accueille la mairie depuis 1954.

Rue Maurice Burrus, le château Burrus se cache derrière un mur d'arbres. Construit en 1887, ce bâtiment de style néo-baroque a été la demeure de Pierre-Jules et d'Hermance Burrus, puis de leur fils Maurice Burrus. Comptant une trentaine de pièces, la résidence offre près de 900 m² habitables. Elle a une architecture d'influence française, bien que l'Alsace soit annexée par l'Allemagne depuis 1871. Revendu après le décès de Maurice Burrus en 1959, le château n'est plus occupé. Son entretien s'est révélé trop onéreux pour les propriétaires successifs. Il est cependant inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques depuis les années 1990.

10. LA MAIRIE DE SAINTE-CROIX-AUX-MINES A

CONSERVÉ L'ARCHITECTURE QUE SES PREMIERS

OCCUPANTS LUI AVAIENT DONNÉE - PHOTO

JOSÉ ANTENAT

11. CHÂTEAU BURRUS A SAINTE-CROIX-AUX-

MINES. CARTE POSTALE ÉDITÉE PAR JULES

MANIAS (STRASBOURG) - COLL. PIERRE

DUMOULIN - 1920-1930

12. CHÂTEAU BURRUS - PHOTO JOSÉ

ANTENAT



10



11



12

« C'EST PARCE QUE JE T'AIME ET QUE JE VEUX T'ÊTRE UTILE, MON BON SAINTE-MARIE, QUE JE ME SUIS MIS À RELEVER DANS CES MATÉRIELLES TOUTES LES TRADITIONS, TOUS LES USAGES QUI TE CONCERNENT ».

ADOLPHE LESSLIN / 1852

Le label « **Ville ou Pays d'art et d'histoire** » est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la création et à la qualité architecturale et du cadre de vie.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville/du Pays par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

À proximité

Guebwiller, Mulhouse, Sélestat, Strasbourg bénéficient de l'appellation de Villes ou Pays d'art et d'histoire.

Pour tout renseignement Service d'animation du patrimoine

Communauté des Communes du Val d'Argent
Service du patrimoine
11a rue Maurice Burrus |
68160 Sainte-Croix-aux-Mines
Tél : 03 89 58 35 91
patrimoine@valdargent.com
www.patrimoine.valdargent.com

Centre d'Interprétation d'Architecture et du Patrimoine
5 rue Kroeber Imlin
68160
Sainte-Marie-aux-Mines
Tél : 03 89 73 84 17
E-mail : ciap@valdargent.com

Office de Tourisme du Val d'Argent

Tél. : 03 89 58 80 50